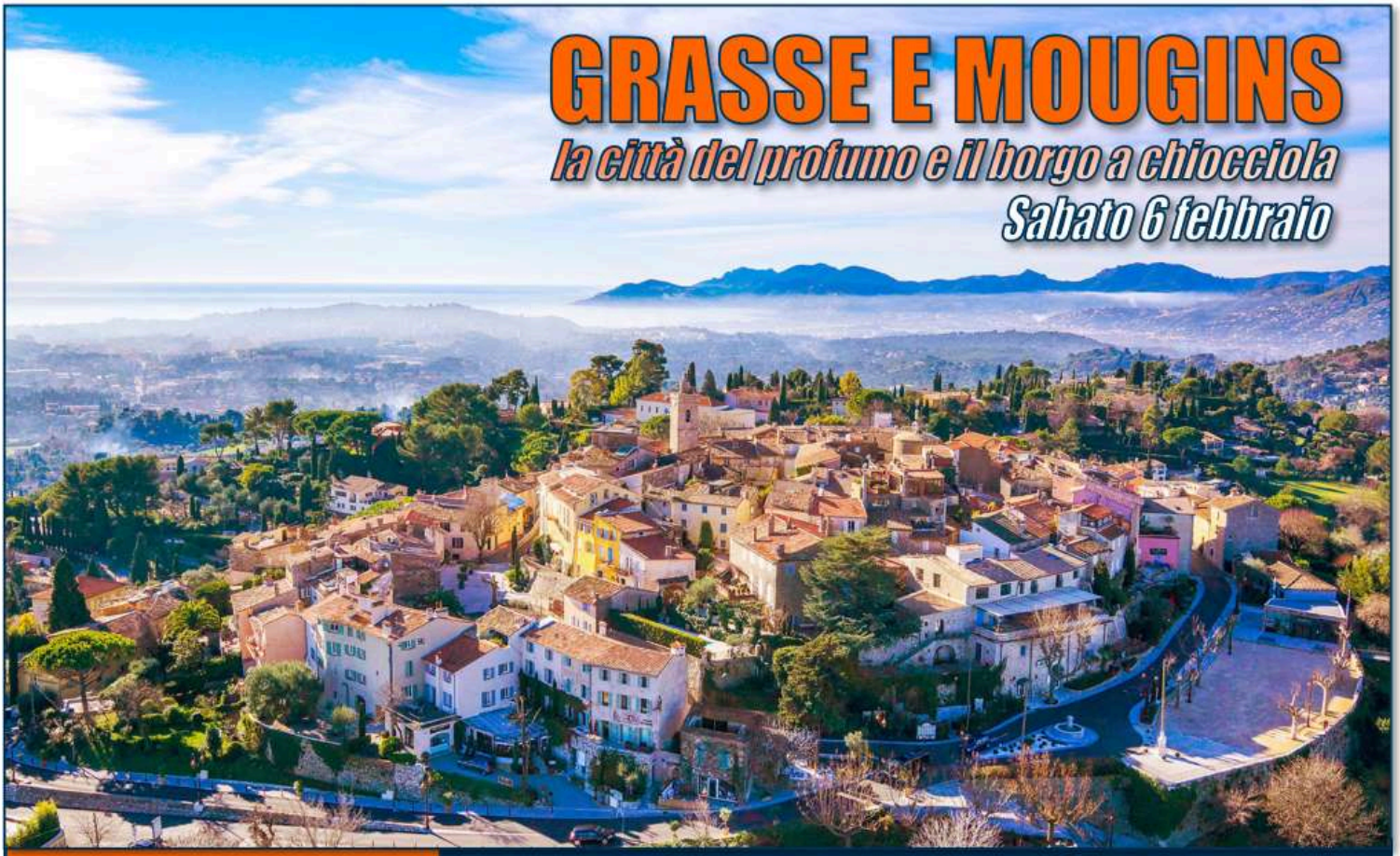


GRASSE E MOUGINS

la città del profumo e il borgo a chiocciola

Sabato 6 febbraio

Gita in Costa Azzurra, dedicata a due dei suoi borghi più caratteristici. Grasse, capitale del profumo e Mougins, dimora di Picasso

ORARIO PARTENZA

Andora 7:45
Diano Marina 8:00
Imperia 8:15 —Arma 8:40
FERMATE SUCC. SU RICHIESTA

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Quota a persona € 48

LA QUOTA COMPRENDE

Viaggio in bus, guida a bordo, visita museo Fragonard di Grasse, Polizza medica Globy gruppi.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Il pranzo libero, le spese a titolo personale e tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende".

Diana tours
viaggiamo insieme

Incontro con i signori partecipanti nei punti stabiliti e partenza del viaggio in pullman in direzione Francia. Sosta di ristoro in autogrill, durante il percorso. Prima meta della giornata sarà Grasse, la città del profumo. La vostra esperienza inizia con una visita al Musée du Parfum Fragonard, dove una guida esperta condurrà un viaggio immersivo nel mondo delle fragranze. Un percorso alla scoperta della storia di questa iconica profumeria e delle tecniche passate e presenti dell'estrazione di essenze da materie prime quali fiori e frutti. L'aureo processo che porta alla creazione delle essenze e quindi, dalla loro sapiente miscela, del profumo. Viene anche spiegato il ruolo chiave di Grasse illustrando aspetti dell'arte dei maestri profumieri. Terminata la visita, passeggiata alla scoperta del centro cittadino di Grasse e quindi tempo a disposizione per pranzo libero. Potrete scegliere la soluzione e il locale che più vi aggrada. Nel primo pomeriggio, torneremo verso la costa, per visitare Mougins. Si trova nell'entroterra di Cannes ed è detto borgo a chiocciola, per la sua forma peculiare che, vista dall'alto, pare proprio la conchiglia di questo animale. Mougins è un piccolo gioiello medievale. Le sue viuzze girano a spirale attorno al centro storico, tra case in pietra, piazzette fiorite, gallerie d'arte. Picasso se ne innamorò già negli anni '30, quando soggiornava qui d'estate con Dora Maar e gli amici artisti Paul Éluard e Man Ray. Ci tornò nel 1961 e fu sua dimora prediletta e atelier dove realizzò le ultime opere e ci rimase fino alla morte, avvenuta nel 1973. Fu proprio tra Vallauris, il paese delle ceramiche vicino a Cagnes, e Mougins che il Maestro affinò le sue tecniche da ceramista, apprese dai mastri francesi. Terminate le visite,viaggio di rientro

via Generale Ardoino 159, Diano Marina www.dianatours.it Tel 0183 404700 W.App 342 3313550